

特定非営利活動法人 A I 愛護団体

(NPO法人AI愛護団体)

プロフィール

[2023年4月7日作成]

2021年12月04日（土）

「人工知能美学芸術展：美意識のハードプロブレム」（アンフォルメル中川村美術館＋ハチ博物館＋旧陶芸館 2021.12.4-19）にて《NPO法人AI愛護団体設立趣旨書》《NPO法人AI愛護団体定款》《NPO法人AI愛護団体設立記念：ヤギ（安全）》発表

2021年12月08日（水）

第37回AI美芸研シンポジウム「NPO法人AI愛護団体設立総会」開催（望岳荘研修室）
講演…秋庭史典（名古屋大学大学院情報学研究科教授）、大屋雄裕（慶應義塾大学法学部教授）、高田絵里、中ザワヒデキ＋草刈ミカ

2022年03月25日（金）

『アートコレクターズ』2022年4月号20頁に掲載（《NPO法人AI愛護団体設立趣旨書》《NPO法人AI愛護団体定款》《NPO法人AI愛護団体設立記念：ヤギ（安全）》）

2022年04月04日（月）

東京都より特定非営利活動法人 A I 愛護団体設立の認証

2022年04月07日（木）

東京法務局に特定非営利活動法人 A I 愛護団体設立を申請（設立日）

2022年04月14日（木）

団体ロゴ制定、SNS開設（Twitter, Facebook, Youtube）、サイト開設 www.ai-aigodantai.org
「A I 愛護活動としての自動演奏ピアノ修復（予告）」

2022年04月15日（金）

国税庁より法人番号指定：5012405004727（登記完了）

2022年05月01日（日）

NPO法人AI愛護団体設立記念式典（第41回AI美芸研）開催（なかのZERO）
講演…山下祐一（国立精神・神経医療研究センター・室長）、井上智洋（駒澤大学経済学部准教授）、中ザワヒデキ＋草刈ミカ

2022年07月17日（日）

第42回AI美芸研+AI愛護団体「LaMDA騒動／ラッダイト運動」開催（なかのZERO）

講演…鈴木麗璽（名古屋大学大学院情報学研究科准教授）、相馬尚之（東京大学大学院総合文化研究科博士課程、日本学術振興会特別研究員）、中ザワヒデキ+草刈ミカ

2022年12月25日（日）

「人工知能美学芸術展：演奏家に指が10本しかないのは作曲家の責任なのか」（パルテノン多摩 2022.12.25）に「協力」として参画、《Is it the composer's fault that the performer has only 10 fingers?, CHARES IVES Symphony for full orchestra and choir and three pianos》《NPO法人AI愛護団体設立趣旨書》《NPO法人AI愛護団体定款》出品